

# NO PASARAN

Ein Film von Daniel Burkholz

## NO PASARAN

Ein Film von Daniel Burkholz



Regie und Kamera: Daniel Burkholz  
 Creative Producer: Sybille Fezer  
 Interviews: Heike Geisweid, Sybille Fezer  
 Schnitt und Postproduktion: Jan-Malte Enning  
 Länge: 73 Min., 16:9, D 2014

„Wofür habt ihr gekämpft?“ Diese Frage lässt den 96-jährigen Österreicher Gerhard Hoffmann sehr nachdenklich werden: „Also, das lässt sich in wenigen Worten nicht sagen.“ NO PASARAN macht sich auf die Suche nach Antworten, auf einer Reise quer durch Europa, zu den letzten Zeitzeugen, die im Spanischen Bürgerkrieg und im Zweiten Weltkrieg gegen den Faschismus gekämpft haben. Die meisten von Ihnen waren noch Jugendliche, als sie sich als Freiwillige gemeldet hatten.



Giovanni Pesce und Onorina Pesce in Mailand

Doch keiner hatte damit gerechnet erst nach einer oft 10-jährigen Odyssee über Schlachtfelder und durch Konzentrations- oder Vernichtungslager nach Hause zurückzukehren.



Herman Scheerboom in Amsterdam

Ein längst überfälliger Dokumentarfilm.  
 Deutsche Filmakademie

Eine faszinierende Geschichte.  
 Bill Meyer, The Hollywood Progressive

Ein faszinierender Film über Menschen, die ihren eigenen Weg gegangen sind. Ein Statement über das, was Europa wirklich zusammenhält. KINO.de

Mit dem Dokumentarfilm No Pasarán hat der Deutsche Daniel Burkholz ein Dokument von großem historischen Wert geschaffen.  
 Maria Prieto Vazquez, Cadena SER

Diese Männer und Frauen setzten sich dafür ein, dass der Faschismus besiegt wird, bevor er den Massenmord ins Werk setzen konnte.  
 Peter Nowak, Freitag Online

Ein gleichsam bedrückendes wie ermutigendes Zeugnis von Courage, Überzeugung und Leidenschaft.  
 Christian Nick, Heidenheimer Zeitung

Ich habe keinen Zweifel, dieser Film wird die demokratische und freiheitsliebende Welt interessieren.  
 Vincent Almudever, Widerstandskämpfer im Spanischen Bürgerkrieg und im 2. Weltkrieg

